

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI				PROCESAREA DIGITALA A IMAGINILOR				COD: MOC1FS04	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)				M2	Semestrul	3	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALA	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE	
C	S	L	Pr.						
2	-	2	-	56	124	8	M	Engleză	

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	LECT. DR. ANCA IGNAT		Informatică

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	LECT. DR. ANCA IGNAT		Informatică

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR

OBIECTIVE	Familiarizarea cu tehnicile de bază din teoria procesării imaginilor digitale	
COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE		
COMPETENȚE PROFESIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea de concepte, teorii și modele folosite în domeniul disciplinei • Utilizarea modelelor și instrumentelor informatice și matematice pentru rezolvarea problemelor specifice domeniului • Identificarea modelelor și metodelor adecvate pentru rezolvarea unor probleme reale 	
COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă, a unor atitudini responsabile față de domeniul studiat, pentru valorificarea creativă a propriului potențial, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională • Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare, informare, cercetare și dezvoltare a capacităților de valorificare a cunoștințelor, de adaptare la cerințele unei societăți dinamice și de comunicare în limba română și într-o limbă de circulație internațională 	
CONTINUTUL CURSULUI	<ul style="list-style-type: none"> • Exemple, noțiuni introductive în procesarea imaginilor • Discretizare și reconstrucție; quantificare • Îmbunătățirea imaginii în domeniul spațial: procesarea histogramei, filtre spațiale • Îmbunătățirea imaginii în domeniul frecvențial: regularizare și clarificare • Procesarea culorii imaginilor • Compresia imaginilor • Procesarea morfologică a imaginilor • Segmentarea imaginilor 	
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ul style="list-style-type: none"> • R.C. Gonzales, R.E. Woods, <i>Digital Image Processing</i>, Prentice Hall, 2007 (ed. a 3-a) • W.K. Pratt, <i>Digital Image Processing</i>, Wiley-Interscience, 2007 (ed. a 4-a) 	
CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR/LABORATOR	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu pachetul de procesare a imaginilor din MATLAB • Implementări pentru algoritmi predați la curs • Prezentarea unor articole din domeniu 	
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ul style="list-style-type: none"> • R.C. Gonzales, R.E. Woods, S.L. Eddins, <i>Digital Image Processing Using MATLAB</i>, Prentice Hall, 2003 • http://www.imageprocessingplace.com 	
REPERE METODOLOGICE	Curs – cu videoprojector, Laborator - fișiere cu descrierea algoritmilor de implementat și prezentare de articole	

EVALUARE	metodele	Pe parcursul semestrului se face evaluarea temelor de laborator și se prezintă articole legate de domeniul procesării digitale a imaginilor, se da un test scris de verificare a notiunilor prezentate la curs și laborator
	forme	În timpul semestrului au de rezolvat teme de laborator cu grade diferite de dificultate și de prezentat articole iar examenul scris constă în rezolvarea unor exerciții cu documentația la vedere

	ponderea formelor de evaluare în formula notei finale	50% nota la laborator + 50% nota la testul scris
	standardele minime de performanță	Este echivalentul notei 45% din punctajul final maxim ce poate fi obținut prin sumarea punctajelor (maxime) de la laborator și examen.